

# BOLOGNA MINERAL SHOW

**47<sup>a</sup>** exhibition of  
mostra mercato di  
mineralogia - entomologia  
malacologia - gemmologia  
geologia - paleontologia  
minerals - entomology - shells  
gems - geology - paleontology

**4-5-6**  
march  
marzo  
**2016**

**ore 9 - 19**  
HOURS 9 AM - 7 PM

Unipol Arena

Via Gino Cervi, 2  
Casalecchio di Reno  
BOLOGNA - Italy

Zolfo: campione di 13,5 cm.  
Cozzo Disi (AG), Sicilia.  
Coll. C. Ferrito.  
Photo R. Appiani.



Comune di  
Casalecchio di Reno



Giunto alla **47<sup>a</sup>** edizione, il **Bologna Mineral Show** si conferma come la manifestazione mineralogica più attesa in Italia e tra le più importanti in Europa. Per l'edizione 2016 il **Bologna Mineral Show** conferma la formula che ha riscosso tanti consensi lo scorso anno, sia per l'elevato livello dei contenuti a livello culturale e commerciale, sia per la qualità dei servizi offerti. Particolarmente ricca l'offerta di minerali e fossili di altissimo livello provenienti da tutto il mondo, proposti dai migliori collezionisti e commercianti del settore. Anche quest'anno è confermata la coincidenza con il **Bijoux Expo**, giunto con successo all'**13<sup>a</sup>** edizione; un'irrinunciabile opportunità per ammirare, regalare e regalarsi un oggetto di valore e di design, all'insegna dell'eleganza e della convenienza. Ricca e articolata l'offerta al pubblico: bigiotteria in argento, turchese, lapislazzuli e pietre dure dal gusto etnico, oggi tanto di moda, monili in ambra, collane asiatiche di rubini, smeraldi e altre pietre preziose. Oltre alle splendide creazioni esposte, è anche possibile acquistare pietre dure e preziose gemme per poi farsi creare un gioiello personalizzato da esperti orafi o dal vostro orefice di fiducia. Ampio spazio all'Artigianato orafa Italiano che, con le sue preziose creazioni, è il simbolo del lusso made in Italy. Anche per questa edizione **LA COMPAGNIA DEL GIOIELLO** impreziosirà l'Area Tematica con una nuova esposizione sul Gioiello d'Arte seguendo il Filone "Miti, Fiabe e Leggende". Gli Artisti incentreranno il loro estro creativo su "ATLANTIDE", Continente Sommerso protagonista di racconti e ricerche al limite tra Verità Storica e Fantasia, ed il cui Popolo si ricorda come depositario di conoscenze superiori, tra le quali l'utilizzo dell'energia Cristallina dei Minerali. **Bijoux Expo**, per tutto ciò che è bello, brillante e prezioso. **Bologna Mineral Show** e **Bijoux Expo**. Due manifestazioni, ben distinte ma ad un unico prezzo, per un doppio risultato di pubblico ed espositori.

## AREE TEMATICHE Minerali SPECIAL AREA Minerals

- **UNA COLLEZIONE DI COLLEZIONI**  
A COLLECTION OF COLLECTIONS
- **LAMPADE DA MINIERA**  
MINING LAMPS
- **LUIGI BOMBICCI**  
LUIGI BOMBICCI

## AREE TEMATICHE Bijoux SPECIAL AREA Bijoux

- **ATLANTIDE**  
ATLANTIS



Reached the **47<sup>th</sup>** edition, the **Bologna Mineral Show** confirms itself as the mineralogical event more expected in Italy and one of the most important in Europe. For the 2016 edition, the **Bologna Mineral Show** confirms the formula that won so many consents last year both for the high level of business and culture aspects and for the quality of the offered services. Particularly rich is the offer of the best minerals and fossils from all over the world displayed by top collectors and dealers.

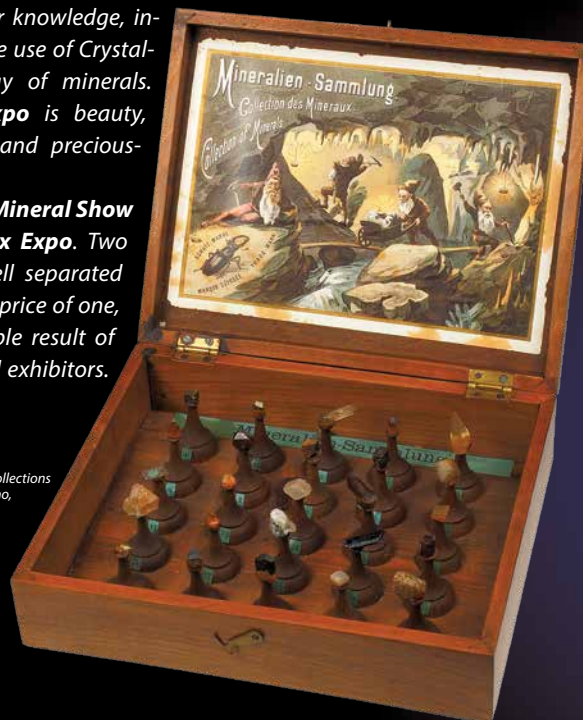
Reached the **13<sup>th</sup>** edition, **Bijoux Expo** confirms its success and you cannot miss the opportunity for admiring, pre-senting and allowing yourself an object of value and design, with elegance and convenience. The offer for public is rich and articulated: custom jewellery in silver, turquoise, lapis lazuli and semi-precious stones with ethnic design now so trendy, amber jewels, Asian necklaces of rubies, emeralds and other precious stones. Besides the wonderful creations on display, it is also possible to buy precious gems and semi-precious stones for creating a jewel designed for you by expert goldsmiths or your trusted jeweller. Great expectation also for the Italian artistic handicraft sector to celebrate the masterpieces of fine luxury made in Italy. Again in this edition, "**LA COMPAGNIA DEL GIOIELLO**" (The Fellowship of the Jewel) will make precious the Thematic Area with a new exhibition on the Art Jewellery, following the Philo "Myths, Tales and Legends". The Artists will focus their creative inspiration on "ATLANTIS", The Submerged Continent protagonist of tales and research at the limit between the Historical Truth and Fantasy, and whose People is remembered as the depositary of superior knowledge, including the use of Crystalline energy of minerals. **Bijoux Expo** is beauty, brilliancy and preciousness.

**Bologna Mineral Show** and **Bijoux Expo**. Two events, well separated but at the price of one, for a double result of public and exhibitors.

• Mineralogical collections from R. e A. Pagano, photo R. Appiani.

• Mining lamps from G. Belvederi e M. L. Garberi.

• Jewelry from S. Sudcovsky, photo R. Appiani.



# Bijoux expo

**13<sup>a</sup>** exhibition of  
mostra mercato di  
Gioielleria - bigiotteria  
artigianato orafa - editoria  
accessori - attrezzature  
jewellery - costume jewellery  
goldsmiths - press - tools  
accessories

**4-5-6**  
march  
marzo  
**2016**

**ore 9 - 19**  
HOURS 9 AM - 7 PM

Unipol Arena

Via Gino Cervi, 2  
Casalecchio di Reno  
BOLOGNA - Italy



Comune di  
Casalecchio di Reno



**www.bolognamineralshow.com**  
**info@bolognamineralshow.com**

Cell. +39 334 5409922 Fax +39 051 6148006

# TEMATICHE MINERAL SHOW

## UNA COLLEZIONE DI COLLEZIONI

Molti psicologi hanno indagato sulle diverse forme e motivazioni del collezionismo di ogni genere, definito da alcuni "una gentile forma di pazzia". Una conclusione generalmente accettata è che chi ha la natura del collezionista in genere colleziona diverse categorie di oggetti, spesso (ma non sempre) in relazione tra loro.

Anche il collezionismo di minerali si può espandere formando sottocollezioni: per area geografica, per classe di appartenenza (ad es. elementi nativi, solfuri ecc.), di esemplari sistematici od estetici, di cristalli isolati, di un solo minerale nelle sue forme ed associazioni diverse (es. fluorite, calcite, ecc.). E ancora può comprendere strumenti mineralogici, libri di mineralogia (forse la più colta di queste varianti), francobolli, cartoline con tema mineralogico, artefatti minerari e via enumerando. Ma una forma estrema di questa passione, e forse per questo insolita, è la "collezione di collezioni": ci riferiamo ai complessi di oggetti radunati per uno scopo preciso (didattico, documentario, di souvenir ecc.) e comprendenti esemplari di minerali, o di gemme, o di modelli cristallografici ecc. Il tema è assai ampio, ma le collezioni che rientrano in questo novero, a parte quelle più recenti e banali, non sono facili da conseguire.

Una "collezione di collezioni", quella di **Renato ed Adriana Pagano**, probabilmente unica al mondo ed assai ricca di curiosità e spunti interessanti, verrà esposta in occasione della 47ª edizione di *Bologna Mineral Show* e non mancherà di intrattenere i visitatori.



## LAMPADE DA MINIERA

Dall'epoca dei romani fino circa il 1500, l'illuminazione sotterranea ha utilizzato mezzi rudimentali come lucerne, fiaccole e candele. L'evoluzione della lampada viaggia poi di pari passo con lo sviluppo delle tecniche minerarie che portano l'uomo sempre più in profondità nelle viscere della terra. È qui che si presenta uno dei maggiori rischi in miniera: il "grisou", spesso causa di esplosioni, crolli e numerose vittime tra i minatori. La presenza di questo gas in numerosi giacimenti ha imposto lo sviluppo di lampade sempre più sicure ed efficaci, con percorsi diversi dettati dagli ingegneri minerari che hanno affrontato il problema. La lampada è anche il simbolo del duro lavoro della miniera, svolto spesso in condizioni tremende che talvolta rasentavano la disperazione; un affresco sociale dai colori cupi, rischiarato, a volte, solo dalla sua luce. Una selezione delle lampade della collezione di **Giovanni Belvederi e Maria Luisa Garberi**, esposte per l'occasione al Bologna Mineral Show, ci farà conoscere anche questo interessante aspetto legato alla storia della mineralogia e dell'attività mineraria.

## LUIGI BOMBICCI – MINERALOGISTA A BOLOGNA

Luigi Bombicci (1833-1903) lasciò una profonda impronta nella città di Bologna; i suoi studi nel campo della mineralogia lo resero un personaggio tanto noto, quanto discusso per alcune sue teorie, e numerose sono le sue pubblicazioni giunte ai nostri giorni. A lui è dedicato il "Museo di Mineralogia e Petrografia" dell'Università di Bologna, istituzione di cui fu anche il primo direttore. Un percorso interno al Bologna Mineral Show ci aiuterà a conoscere meglio questo personaggio, importante tanto per la mineralogia, quanto per la città che ospita questa manifestazione.

# SPECIAL EXHIBITION MINERAL SHOW

## A COLLECTION OF COLLECTIONS

Many psychologists have investigated the different forms and motivations of all types of collecting, defined by some as "a gentle madness." It is a generally accepted fact that people who are collectors by nature frequently collect different categories of objects, often (but not always) related to each other.

Mineral collecting, as is the case with other forms of collecting, can be limited to sub-collections centered on such specializations as minerals from different geographic areas, different classes of minerals (e.g. native elements, sulfides, etc.), systematic or esthetic specimens, single crystals or collections of just one mineral in its different forms and associations (e.g. fluorite, calcite etc.).

Also, it can include related materials like scientific instruments used in the study of minerals, mineralogy books (probably the most cultural

of these variations), stamps, postcards with mineral themes, mining memorabilia and so forth.

An unusual form of this passion is "a collection of collections": by this we refer to an assembly of various sets of objects orderly assembled for a specific purpose: didactic, documentary, souvenir etc. These normally small collections include minerals, gemstones, crystal models etc. This theme is very wide, but the collections worthy of being acquired are not easy to find, except for those more recent and trivial.

A "collection of collections", assembled during many decades by **Adriana and Renato Pagano**, probably unique and rich in curious and interesting items, will be shown at the 47<sup>th</sup> Bologna Mineral Show and it will not fail to entertain the visitors.



## MINING LAMPS

From the Roman ages to about 1500 AC, underground lighting used primitive instruments like oil lamps, torches and candles. Later, the lamp evolution proceeded hand-in-hand with the development of mining technology, that brought men deeper and deeper in the entrails of the earth. There one of the greatest mining risks appeared: the gas called "grisou", often cause of explosions, rock collapses and many victims among miners. The presence of this gas in many mines made necessary the development of safer and more effective lamps, according to various solutions indicated by mining engineers who addressed these problems.

The lamp is also a symbol of the hard mining labor, often carried out in terrible and almost desperate conditions; a dark colored social picture, sometimes illuminated just by the lamp light.

A selection of the lamps from the **Giovanni Belvederi e Maria Luisa Garberi** collection, exhibited at the Bologna Mineral Show, shall introduce us to this interesting aspect of the mining history.

## LUIGI BOMBICCI – MINERALOGIST IN BOLOGNA

Luigi Bombicci (1833-1903) left a deep imprint in the city of Bologna – his mineralogical studies made him a well known personality, also controversial for some of his theories. To him is dedicated the Mineralogy and Petrography Museum of the Bologna University, of which he was the first director.

A path within the Bologna Mineral Show shall help us to know better this scientist, important for mineralogy as well as for the city where this show takes place.

# Unipol Arena

Posto in una posizione strategica, facilmente raggiungibile dalle principali autostrade, ottimamente servita anche dai mezzi pubblici, la struttura si trova al centro di un polo commerciale ad alta frequentazione ed è inoltre dotata di un ampio parcheggio con una capienza di 3000 posti auto. La scelta della sede rappresenta per l'Organizzazione un atto di investimento non solo economico, ma soprattutto di fiducia nel futuro del Bologna Mineral Show e del Bijoux Expo, quindi nei confronti degli espositori e dei visitatori che le hanno fatte crescere, e che certamente gradiranno l'opportunità di visitare due mostre mercato al prezzo di una.

Placed in a strategic location, easily accessible from the major highways, well served by public transport, the structure is in the midst of a well attended commercial and boasts also a large parking lot with a capacity of 3000 cars. For the Organization the choice of the location has been an investment not only from an economic point of view, but above from the perspective of the confidence in the future of Bologna Mineral Show and Bijoux Expo, and in the loyalty of exhibitors and visitors: i.e. of those who have made this exhibition grow and who will certainly the opportunity to visit two exhibitions at the price of one.

## COME RAGGIUNGERCI - TRAVEL INFO



### DALL'AEROPORTO - FROM THE AIRPORT

L'Unipol Arena di Casalecchio di Reno è raggiungibile dall'aeroporto di Guglielmo Marconi percorrendo la tangenziale, direzione Casalecchio, uscita 1. La distanza è di circa 9 Km.

The Unipol Arena in Casalecchio di Reno, is easily accessible from the Guglielmo Marconi airport via the ring road (direction Casalecchio, exit 1. The distance is about 9 Km.



### DALLA STAZIONE - FROM THE RAILWAY STATION

Tramite la linea Ferroviaria Suburbana, viene collegata la Stazione Centrale di Bologna all'Unipol Arena con fermata PALASPORT.

Tempo di percorrenza circa 20 minuti.

Through the Suburban railway in the Unipol Arena is connected with central Railway Station of Bologna with the stop PALASPORT. The travelling time is about 20 minutes.



### CON IL BUS - BY BUS

Linee autobus extraurbane numero 93 e 94 (solo nei giorni feriali) e numero 671 (nei giorni feriali e festivi) provenienti direttamente da Bologna.

Suburban bus lines number 93 and 94 (weekdays only) and number 671 (weekdays and holidays) come direct from Bologna.



### CON L'AUTO - BY CAR

In autostrada la manifestazione è raggiungibile percorrendo la A1, A13 e A14, uscendo al casello di Casalecchio di Reno e imboccando l'uscita 1 bis. Per chi arriva dalla tangenziale, l'uscita è la numero 1.

The event can be reached along the highways A1, A13 and A14, exit at the tollbooth of Casalecchio di Reno and take the exit 1 bis. From those coming the ring road, the exit is the number 1.