

BOLOGNA MINERAL SHOW

10-11-12
marzo - march
2023

ore 9 - 19
HOURS 9 AM - 7 PM

53° mostra mercato di
exhibition of
mineralogia - entomologia
malacologia gemmologia
geologia - paleontologia
minerals - entomology - shells
gems - geology - paleontology

Unipol Arena
Via Gino Cervi, 2
Casalecchio di Reno
BOLOGNA - Italy



Zolfo

Campione con cristallo di 4 cm.
Miniera Cabernardi, Sassoferrato (AN).
Coll. Luca Bertelli, foto Roberto Appiani.



Comune di
Casalecchio di Reno



BOLOGNA MINERAL SHOW – Dal 1970 ad oggi, si conferma la manifestazione mineralogica più attesa in Italia e tra le più importanti in Europa, sempre all'insegna della qualità, caratterizzata da un elevato livello dei contenuti a livello culturale e commerciale e da una grande qualità dei servizi offerti. Nata come un punto d'incontro e scambio tra persone che condividevano la passione per la mineralogia, è sempre cresciuta grazie alla capacità dell'organizzazione di rinnovarsi ogni volta, con attenzione a quanto di nuovo offre il mercato, proponendo una ricca selezione di minerali e fossili di altissimo livello provenienti da tutto il mondo, esposti dai migliori collezionisti e commercianti. In occasione della **53ª edizione**, le esposizioni tematiche svilupperanno due argomenti principali. Il primo focalizzerà l'attenzione alcuni aspetti estetici legati al **colore ROSSO** dei minerali; il secondo su **miniere e minerali del Monte Amiata**, in Toscana.

A queste saranno affiancate altre esposizioni tematiche minori e una serie di attività ludiche e didattiche che renderanno ancor più preziosa questa edizione. Anche quest'anno il **Bijoux Expo**, giunto con successo alla **19ª edizione**, verrà tenuto contemporaneamente al Bologna Mineral Show. Un'irrinunciabile opportunità per ammirare, regalare e regalarsi un oggetto di valore e di design. Ricca e articolata l'offerta al pubblico: bigiotteria in argento, turchese, lapislazzuli e pietre dure dal gusto etnico, oggi tanto di moda, monili in ambra, collane asiatiche di rubini, smeraldi e altre pietre preziose. Oltre alle splendide creazioni esposte, è anche possibile acquistare pietre dure e preziose gemme per poi farsi creare un gioiello personalizzato da esperti orafi o dal vostro orefice di fiducia. Ampio spazio verrà dedicato all'artigianato orafa Italiano, simbolo del lusso made in Italy. Bijoux Expo, per tutto ciò che è bello, brillante e prezioso. **Bologna Mineral Show e Bijoux Expo**. Due manifestazioni, ben distinte ma ad un unico prezzo, per un doppio risultato di pubblico ed espositori.

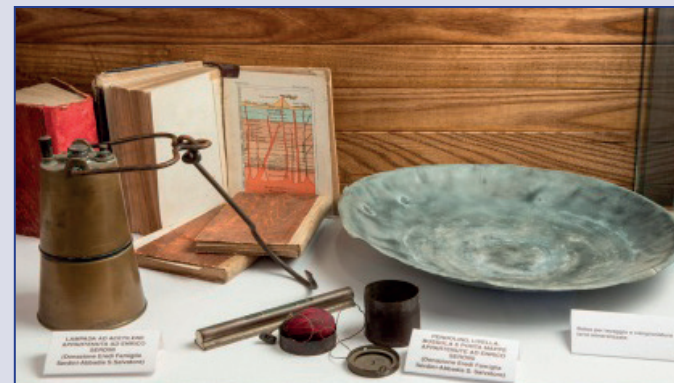


Grossularia var. hessonite:
cristalli rossi fino a 1 cm.
Bric Camulà, Cogoleto (GE).
Coll. S. Camarda
e G. Sanguineti.
Foto R. Appiani.

Grossularia var. hessonite:
red crystals up to 1 cm.
Bric Camulà, Cogoleto (GE).
Coll. S. Camarda
and G. Sanguineti.
Photo R. Appiani.

BOLOGNA MINERAL SHOW - From 1970 to today, it has been confirmed as the most awaited mineralogical event in Italy and among the most important in Europe, always in the name of quality, characterized by a high level of cultural and commercial content and by a great quality of the services offered. Born as a meeting and exchange point between people who shared a passion for mineralogy, it has always grown thanks to the ability of the organization to renew itself every time, with attention to what is new on the market, offering a rich selection of minerals and fossils of the highest level from all over the world, exhibited by the best collectors and dealers.

On the occasion of the **53th** edition, the thematic exhibitions will develop two main topics. The first will focus attention on some aesthetic aspects related to the **RED color** of the minerals; the second on the **mines and minerals of Monte Amiata**, in Tuscany. These will be accompanied by other minor thematic exhibitions and a series of recreational and educational activities that will make this edition even more precious. Also this year the **Bijoux Expo**, which has successfully reached its **19th** edition, will be held at the same time as the Bologna Mineral Show. An unmissable opportunity to admire, give and treat yourself to an object of value and design. The offer to the public is rich and varied: jewelry in silver, turquoise, lapis lazuli and semi-precious stones with an ethnic taste, now so fashionable, amber jewelry, Asian necklaces of rubies, emeralds and other precious stones. In addition to the splendid creations on display, it is also possible to buy hard stones and precious gems and then have a personalized jewel created by expert goldsmiths or your trusted goldsmith. Ample space will be dedicated to Italian goldsmith craftsmanship, a symbol of made in Italy luxury. **Bijoux Expo**, for all that is beautiful, brilliant and precious. **Bologna Mineral Show and Bijoux Expo**. Two events, distinct but at a single price, for a double result for the public and exhibitors.



Attrezzatura usata da Enrico Sardini, scopritore
del giacimento di Abbazia San Salvatore al Monte Amiata.
Equipment used by Enrico Sardini, discoverer
of the Abbazia San Salvatore deposit on Monte Amiata.

Bologna Bijoux expo

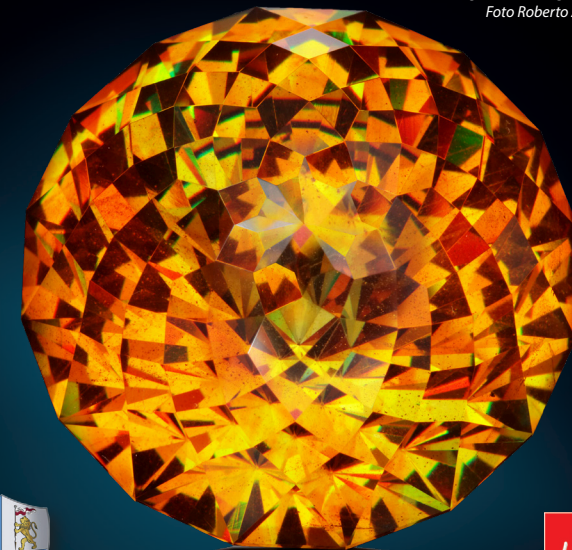
19ª exhibition of
mostra mercato di
Gioielleria - bigiotteria
artigianato orafa - editoria
accessori - attrezzature
jewellery - costume jewellery
goldsmiths - press - tools
accessories

10-11-12
marzo
march
2023

ore 9 - 19
HOURS 9 AM - 7 PM

Unipol Arena
Via Gino Cervi, 2
Casalecchio di Reno
BOLOGNA - Italy

Ambra Gold. Chapas, Messico.
Gemma di 25,43 ct.
Taglio e coll. Luigi Mariani.
Foto Roberto Appiani.



Comune di
Casalecchio di Reno



www.bolognamineralshow.com
info@bolognamineralshow.com
Cell. +39 334 5409922

www.bolognamineralshow.com
info@bolognamineralshow.com
Cell. +39 334 5409922

Le Mostre Tematiche del Bologna Mineral Show

ESPOSIZIONI TEMATICHE

IL COLORE DEI CRISTALLI

Rosso – La passione

Tra le molte caratteristiche di un minerale, quelle che, almeno al primo sguardo, attraggono maggiormente l’attenzione, sono sicuramente forma e colore. Mentre la prima oggi può comunque venir ricollegata alle caratteristiche microstrutturali del campione in oggetto, la seconda, benché spesso appariscente ed immediata, non sempre è distintiva di una particolare specie, cosicché al colore di un minerale si associa istintivamente un’alta valenza estetica ma a volte, un assai scarso valore diagnostico. Il fenomeno ottico che produce la sensazione visiva del colore, nel corso degli ultimi quattro secoli è stato variamente spiegato, sulla base delle conoscenze scientifiche del tempo in cui ogni teoria è stata formulata. Di fatto il colore nei minerali può avere molteplici cause che variano da quelle di origine strutturale a quelle di origine chimica, con la presenza di elementi in grado di fornire una colorazione caratteristica.



Nella mostra “Il colore dei cristalli” al **53° Bologna Mineral Show**, molto di ciò verrà illustrato in un percorso didattico allestito con l’ausilio di splendidi campioni provenienti da Musei e importanti collezioni private. Restando nell’ambito del colore, nel percorso mostra è data particolare attenzione ai minerali di colore rosso, colore caldo, che nella simbologia assume spesso significati legati al cuore, alla vita, alla passione e all’energia che ci muove e che, forse per questo, inconsciamente ci attira molto più di altri.

IN TOSCANA TRA MINIERE E MINERALI

Il Parco Nazionale delle Miniere di Mercurio del Monte Amiata e i musei di Abbadia San Salvatore e Santa Fiora

Il Monte Amiata è un rilievo montuoso caratterizzato dalla presenza di rocce vulcaniche e situato in Toscana, fra le province di Siena e Grosseto, a cavallo fra la Maremma, la Val d’Orcia e la Val di Paglia. L’area amiatina è nota fra gli appassionati di mineralogia per i suoi giacimenti di mercurio. Uno di essi, quello di Abbadia San Salvatore, è stato uno dei più importanti depositi di mercurio del mondo e ha contribuito allo sviluppo economico di questo settore di Toscana. Le miniere, chiuse alla fine degli anni Settanta del secolo scorso, hanno fornito interessanti campioni di cinabro; oggi esse stanno vivendo una seconda giovinezza grazie all’attività del Parco Nazionale delle Miniere di Mercurio del Monte Amiata di cui fanno parte i musei di Abbadia San Salvatore e Santa Fiora. Il parco e i musei saranno presenti al 53° Bologna Mineral Show e, attraverso i numerosi reperti minerari e mineralogici che saranno esposti, ci guideranno alla conoscenza di questa bellissima parte della nostra penisola.

SPECIAL EXHIBITION

THE COLOR OF CRYSTALS

Red – passion

Among the many characteristics of a mineral, the ones that, at least at first glance, attract the most attention, are definitely shape and color. While the first today can still be linked to the microstructural characteristics of the sample in question, the second, although often striking and immediate, is not always distinctive of a particular species, so that the color of a mineral is instinctively associated with a high aesthetic value but with sometimes, very little diagnostic value. The optical phenomenon that produces the visual sensation of color, over the last four centuries has been variously explained, on the basis of the scientific knowledge of the time in which each theory was formulated. In fact, the color in minerals can have multiple causes that vary from those of structural origin to those of chemical origin, with the presence of elements capable of providing a characteristic color. In the exhibition “The color of crystals” at the 53rd Bologna Mineral Show, much of this will be illustrated in an educational path set up with the help of splendid samples from museums and important private collections. Remaining in the field of color, in the exhibition path particular attention

is given to red minerals, a warm color that in symbolism often takes on meanings related to the heart, life, passion and energy that moves us and that, perhaps for this reason, unconsciously attracts us much more than others.

IN TUSCANY BETWEEN MINES AND MINERALS

The Mercury Mines National Park Monte Amiata and the museums of Abbadia San Salvatore and Santa Fiora

Monte Amiata is a mountainous relief characterized by the presence of volcanic rocks and located in Tuscany, between the provinces of Siena and Grosseto, between the Maremma, the Val d’Orcia and the Val di Paglia. The Amiata area is known among mineralogy enthusiasts for its mercury deposits. One of them, that of Abbadia San Salvatore, was one of the most important mercury deposits in the world and contributed to the economic development of this sector of Tuscany. The mines, closed at the end of the seventies of the last century, have provided interesting samples of cinnabar; today they are experiencing a second youth thanks to the activity of the Monte Amiata Mercury Mines National Park, which includes the museums of Abbadia San Salvatore and Santa Fiora. The park and the museums will be present at the 53rd Bologna Mineral Show and, through the numerous mining and mineralogical finds that will be exhibited, they will guide us to the knowledge of this beautiful part of our peninsula.



Posto in una posizione strategica, facilmente raggiungibile dalle principali autostrade, ottimamente servita anche dai mezzi pubblici, la struttura si trova al centro di un polo commerciale ad alta frequentazione ed è inoltre dotata di un ampio parcheggio con una capienza di 3000 posti auto. La scelta della sede rappresenta per l’Organizzazione un atto di investimento non solo economico, ma soprattutto di fiducia nel futuro del Bologna Mineral Show e del Bijoux Expo, quindi nei confronti degli espositori e dei visitatori che le hanno fatte crescere, e che certamente gradiranno l’opportunità di visitare due mostre mercato al prezzo di una.

Placed in a strategic location, easily accessible from the major highways, well served by public transport, the structure is in the midst of a well-attended commercial area and boasts also a large parking lot with a capacity of 3000 cars. For the Organization the choice of the location has been an investment not only from a economic point of view, but above all from the perspective of the confidence in the future of Bologna Mineral Show and Bijoux Expo, and in the loyalty of exhibitors and visitors: i.e. of those who have made this exhibition grow and who will certainly the opportunity to visit two exhibitions at the price of one.

COME RAGGIUNGERCI - TRAVEL INFO



DALL’AEROPORTO - FROM THE AIRPORT

L’Unipol Arena di Casalecchio di Reno è raggiungibile dall’aeroporto di Guglielmo Marconi percorrendo la tangenziale, direzione Casalecchio, uscita 1. La distanza è di circa 9 Km.
The Unipol Arena in Casalecchio di Reno, is easily accessible from the Guglielmo Marconi airport via the ring road (direction Casalecchio, exit 1). The distance is about 9 Km.



DALLA STAZIONE - FROM THE RAILWAY STATION

Tramite la linea Ferroviaria Suburbana, viene collegata la Stazione Centrale di Bologna all’Unipol Arena con fermata PALASPORT.
Tempo di percorrenza circa 20 minuti.
Through the Suburban railway in the Unipol Arena is connected with central Railway Station of Bologna with the stop PALASPORT. The travelling time is about 20 minutes.



CON IL BUS - BY BUS

Linee autobus extraurbane numero 93 e 94 (solo nei giorni feriali) e numero 671 (nei giorni feriali e festivi) provenienti direttamente da Bologna.
Suburban bus lines number 93 and 94 (weekdays only) and number 671 (weekdays and holidays) come direct from Bologna.



CON L’AUTO - BY CAR

In autostrada la manifestazione è raggiungibile percorrendo la A1, A13 e A14, uscendo al casello di Casalecchio di Reno e imboccando l’uscita 1 bis. Per chi arriva dalla tangenziale, l’uscita è la numero 1.
The event can be reached along the highways A1, A13 and A14, exit at the tollbooth of Casalecchio di Reno and take the exit 1 bis. From those coming the ring road, the exit is the number 1.